SPAWN
image
83
MÉX. $17.00
U.S. $3.00
ARGENTINA $3.00
CHILE $1400.00
GRUPO EDITORIAL
www.mundovid.com
7 509982 403418 83

TODD MCFARLANE & IMAGE COMICS PRESENTAN...

EL CONQUISTADOR

Plot
Todd McFarlane
Brian Holguin
historia
Brian Holguin
trazos
Greg Capullo
tintas
Danny Miki
editor de copia
Tom Orzechowski
color
Dan Kemp
Brian Haberlin
arte de portada
Greg Capullo
Todd Macfarlane

Resumen de Spawn # 82

El fantasma de Billy Kincaid se burla de Spawn por los recientes asesinatos de inocentes. Spawn no sólo ha sido incapaz de evitar la muerte de gente inocente, sino que además Billy le advierte que las cosas apenas empiezan. En otro lugar, la esposa y el hijo de Twitch se convierten en rehenes en el tren subterráneo. Cuando Spawn interviene para salvar a la gente inocente del tren, el pistolero es asesinado sorpresivamente y se vuelve uno más del fantasmal grupo de Billy Kincaid. Después, la abuela Blake siente la fantasmal presencia de Billy y le advierte en actitud protectora que se aleje de su familia.

DEDICADO A
Phillip Ozersky

presidente de entretenimiento
Terry Fitzgerald

director ejecutivo para Image Cómics
Larry Marder

director ejecutivo para publicación
Beau Smith

gerente de edición
Ted Adams

coordinadora editorial
Melanie Simmons

directora de arte
Brent Ashe

diseñadores
John Gallagher
Boyd Williams

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

DIRECTORA GENERAL
SONIA BATRES PINELO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE FINANZAS Y ADMINISTRACIÓN
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

TIENDA DE CÓMICS VID
(5) 522-41-18 Y (5) 522-51-49

CONMUTADOR
(5) 322-13-00 Fax: (5) 322-13-46

VENTA DE REVISTA Y SUSCRIPCIONES
(5) 322-13-35 Fax: (5) 322-13-34
getit@mundovid.com

E-MAIL:
comics@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(5) 322-13-53 Fax: (5) 322-13-46

Coordinación Editorial: ERICK SALOMÓN ÁNIMAS P.- Coordinación Edición Digital: LEONEL MONTOYA.- Asistentes Editoriales: CARLO ANGIE NÚÑEZ, JESÚS ÁNGEL PÉREZ, PEDRO A. INFANTE ROMÁN.- Edición Digital: AMÉRICA ZARAZÚA, BRENDA LLACA, CYNTHIA ORTIZ, GUILLERMINA SALAZAR, OLIVIA MELESIO, ORALIA CORTÉS, RAFAEL VELA.- Corrección: JULIA ESTHER ESPINOZA M., LUCERO BLADINIÈRES J.
Traducción: SALVADOR VELÁZQUEZ ZALDÍVAR.

"SPAWN" AÑO 3 Núm. 83 Febrero 9 de 2001.
Revista Catorcenal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente: Manelick de la Parra Vargas.-Directora General: Sonia Batres Pinelo.-Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: Calle Pino # 1, Colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 322-13-00, Fax: (5) 322-13-46.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: No. 10318 de fecha 9 de febrero de 1998.- Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite.-De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: (5) 591-14-00 y (5) 591-13-01.-Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Avenida Instituto Técnico # 269, Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400,México, D.F.-Tel. (5) 541-46-24.-Fax: (5) 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688- 91-93.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley. -Copyright © 1998 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 1998.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.-La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado, son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 83 fue publicado originalmente en USA en mayo de 1999.

Distribución: **Argentina:** Distribuidor Interior: Bertrán, S.A.C. Av. Vélez Sarsfield No. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vácaro Sánchez y Cía., Moreno 794, piso 9, Tel. 342-40-31. **Chile:** Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A., Av. Carlos Valdovinos No. 251, Santiago de Chile. Tel. 552-55-99.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

image

TODD MCFARLANE PRODUCTIONS

www.spawn.com

Todos tenemos nuestros fantasmas.
Cada uno de nosotros está más cerca del borde de la locura de lo que nos gustaría admitir.
Llevamos vidas de callada obediencia y nos decimos que es nuestra naturaleza bondadosa, los "ángeles más altos de nuestro ser," que nos guardan del sendero de destrucción.
Eso es mentira. Es el MIEDO el que mantiene nuestros apetitos a raya. Miedo de que el mundo entero pueda llegar a un alto total si nos atrevemos a alterar su delicado balance.
Todos nacemos con el sabor de la sangre en la boca.
Desde el día en que el primer cavernícola tomó la costilla de un mastodonte y golpeó a su vecino hasta la muerte para poseer una granada...
el instinto del hombre para la violencia ha sido irreversiblemente grabado en nuestros pequeños cráneos.
Una voz pequeña y punzante de atrás de nuestra cabeza, nos dice que tomemos lo que queramos, que apuñalemos a nuestro vecino por la espalda, después de todo, ¿no se lo merece?
Por lo general podemos ignorar esa voz. Hacerla a un lado. Nunca nos atreveríamos a admitir tales pensamientos en compañía de alguien.
Pero a veces la escuchamos.
A veces, nos levantamos en la mañana, decidimos que ya tuvimos demasiado, y calmada y metódicamente procedemos a hacer lo IMPENSABLE...

Esther Paxney, 51, había trabajado como cocinera en una secundaria de Staten Island por más de 20 años.

La semana pasada, sin motivo aparente, decide poner una cucharada de ESTRICNINA en la ración de salsa de manzana de cada niño.

Cuarenta niños fueron hospitalizados. Siete murieron. No pudo explicar el porqué de sus acciones y murió misteriosamente bajo la custodia de la policía.

Un día después... Peter Van Nies, un policía en descanso de Trenton, N.J., está atorado en el tráfico del puente Brooklyn. Como otros, pierde los estribos.

Como ninguno, se para en el toldo de su Nissan y vacía su revólver de servicio sobre los coches a su alrededor antes de saltar del puente hacia su muerte.

Tres heridos, dos muertos.

Hace dos días, Manhattan. Horace Mansard, un gerente de banco a un mes de retirarse va a trabajar como todos los días.

Entra al elevador, da, sonriente, sus "buenos días" y pulsa el botón del piso 14.

En cuanto se cierran las puertas, saca de su abrigo una escopeta recortada y procede a matar a los otros seis pasajeros del elevador...

antes de tornar el arma contra sí mismo.

Tres perlas más en una cadena de violencia que se alarga.

Mientras nos acercamos al fin de la Historia, algo ha salido terriblemente mal. Hay sangre en el agua, amigos.

¿Qué es lo que hace enloquecer a tanta gente?

¿Qué podrá estar poseyéndolos?

¿La respuesta? Su propia HUMANIDAD.

¡KINCAID HA REGRESADO!
CREÍ QUE LE HACÍA UN FAVOR AL MUNDO CUANDO ENVIÉ A ESE MALDITO AL INFIERNO.
NO, NO ES VERDAD. NO PENSABA NADA. SÓLO LO HICE. ABUSAS DE NIÑOS INOCENTES Y LOS MATAS. MERECES MORIR. ASÍ DE SIMPLE.
PERO LA BROMA FUE CONTRA MÍ. MATARLO SÓLO LO HIZO MÁS FUERTE.
AHORA HA REGRESADO, EMPAPANDO DE SANGRE LA CIUDAD. LLEVANDO A LA GENTE A RENDIRSE ANTE SUS IMPULSOS MÁS OSCUROS...
Y LUEGO COLECCIONANDO SUS ALMAS CONDENADAS POR LOS PECADOS QUE LOS FORZÓ A COMETER.
PUEDO OÍRLO REÍRSE DENTRO DE MI CABEZA. ESTÁ GOZANDO CADA MINUTO DE ESTO.
PERO NO ES SÓLO UN JUEGO PARA ÉL. QUIERE VENGARSE DE TODO AQUEL QUE LO AGREDIÓ EN VIDA.
NO SÉ COMO DETENERLO. NO IMPORTA LO QUE HAGA... SALE MAL.
NO SÉ A DÓNDE IR...

¿TRES MILLONES DE DÓLARES? ¿TRES MALDITOS MILLONES DE DÓLARES POR UNA ESTÚPIDA PELOTA DE BÉISBOL?
¡COFF! ¡HAUCK!
RESPIRE, SEÑOR. RELÁJESE...
¡SMACK!
EN EL FUTURO, TRATE DE MASTICAR LAS DONAS.
¡GLUUPH!
¡MALDITA SEA!
¿PUEDES CREERLO? TÚ Y YO JUNTOS VALEMOS MENOS QUE UNA PUNTADA DE ESA COSA.
SÍ PARECE EXCESIVO. PERO, SI PUEDE PAGARLA...
OH, Y ESCUCHA ESTO... ES DE CANADÁ. LA JOYA DE LA CORONA DEL PASATIEMPO DE ESTADOS UNIDOS COMPRADA POR UN EXTRANJERO LOCO... MALDITO TLC.
YO NO CREO QUE ESTO TENGA QUE VER CON EL LIBRE COMERCIO, SEÑOR. MIRE AQUÍ. DICE QUE MANDARÁ LA PELOTA DE GIRA Y DONARÁ LAS GANANCIAS A LA CARIDAD...
SÍ, CLARO. APUESTO A QUE SU AGENTE DE R.P. INVENTÓ ESO PARA HACERLO QUEDAR BIEN. MIRA A ESTE PAYASO. ¡ES UN PELELE! RAYOS, ODIO A LOS RICOS.

¿SE DIVIERTEN NIÑAS? HAY GENTE MURIENDO AFUERA.
¡Oh, RAYOS!
¿TIENE QUE HACER ESO TODO EL TIEMPO, SPAWN? TAL VEZ DEBERÍAMOS CONSEGUIRLE UNA BATISEÑAL O ALGO.
¿QUÉ PROPONE QUE HAGAMOS? EL REINO DE LO SOBRENATURAL ESTÁ UN POCO MÁS ALLÁ DE NUESTRO ALCANCE.
¡QUIERO QUE DEJEN DE PERDER EL TIEMPO Y AVERIGÜEN CÓMO DETENER A KINCAID! ¿NO VEN LO QUE ESTÁ EN JUEGO...?
CLARO QUE LO SABEMOS. ¿CÓMO SE ATREVE? MI ESPOSA E HIJO ESTABAN EN ESE TREN SUBTERRÁNEO.*
SI APARENTAMOS FRIVOLIDAD, ES SÓLO PARA EVITAR SER APLASTADOS POR ESTOS SUCESOS.
SE LE LLAMA "HACERSE EL TONTO", SPAWN. TAL VEZ NO LO SEPA, PERO ES ALGO QUE HACEMOS NOSOTROS, LOS HUMANOS.
TIENES LOS PANTALONES BIEN PUESTOS, TWITCH. LO ACEPTO. SÓLO ENCUENTREN UNA FORMA DE DETENER ESTA LOCURA. RÁPIDO.

*NÚMERO ANTERIOR.

¿EL EMBARQUE ENTERO DE EQUIPO FUE TIRADO AL MAR? ¿ESTÁS SEGURO?
SÍ, SEÑOR WYNN. NO TUVIMOS OPCIÓN. NO PODÍAMOS DARNOS EL LUJO DE SER ABORDADOS, Y ARRIESGAR LA EXPOSICIÓN DE LA MISIÓN.
¿QUÉ HAY DE TESTIGOS? ¿QUIÉN MÁS SABE DE ESTO?
NADIE, SEÑOR. TODO TESTIGO POTENCIAL FUE ELIMINADO ANTES DE TOCAR PUERTO. DESPUÉS DE ESO, VINE DIRECTO CON USTED.
PUEDO ENTENDER SU MOLESTIA, SEÑOR, PERO FUE UNA DECISIÓN RÁPIDA. REALMENTE NO TENÍA ALTERNATIVA.
HICISTE LO CORRECTO AL VENIR CONMIGO, RALEIGH.
AUNQUE ES UNA DESGRACIA QUE LA MISIÓN TUVIERA QUE ARRUINARSE, AL MENOS LOGRASTE EVITAR CUALQUIER OTRO... PROBLEMA.
BIEN HECHO.
GRACIAS, SEÑOR.
HABLA, WYNN. EL AGENTE RALEIGH ACABA DE SALIR DE MI OFICINA. ASEGÚRENSE DE QUE SEA BORRADO, INMEDIATAMENTE.

JASON WYNN ES UN HOMBRE EN EL BORDE.
AMATEURS. MALDICIÓN... LA CABEZA ME ESTÁ MATANDO.
EL EX-DIRECTOR DE LA SEGURIDAD GUBERNAMENTAL DE LOS ESTADOS UNIDOS FUE RECIENTEMENTE REASIGNADO PARA DIRIGIR UNA NUEVA FUERZA DE ACCIÓN PARA OPERACIONES DELICADAS.
NADIE SE ATREVERÍA A LLAMARLO UN DESCENSO EN SU CARA, PERO ÉL SABE QUE ES PRECISAMENTE ESO.
NO... NO... ¡POR FAVOR TENGA PIEDAD!
PUEDE SENTIR LA PRESIÓN AUMENTANDO. LOS LOBOS ESTÁN EN LA PUERTA.
¿Huhn?
¿QUÉ DEMONIOS FUE ESO?
LISTO PARA QUEBRARSE. SÓLO NECESITA UN LIGERO EMPUJÓN...

JASON WYNN ES UN HOMBRE QUE ANSÍA UNA COSA POR ENCIMA DE TODO:
CONTROL.
PERO HAY ALGO MÁS DENTRO DE ÉL. ALGO PELIGROSO Y DESPIADADO.
UNA VOZ, ESCABROSA Y ÁSPERA QUE LO LLAMA:
TOMA LO QUE QUIERAS. NO DEJES QUE NADIE SE INTERPONGA EN TU CAMINO.
NO HAY TIEMPO PARA [illegible] SUTILES, JASON. NO HAY TIEMPO PARA MAQUINACIONES MAQUIAVÉLICAS.
ÉSTE ES UN TIEMPO PARA FUERZA PURA Y SANGRIENTA.
SÍ, JASON. RÍNDETE. AL FINAL TE SENTIRÁS MEJOR...
EN LA DISTANCIA, OYE TAMBORES DE GUERRA Y EL RETUMBAR DE CASCOS...

Uhh ¿QUÉ LE PASÓ A LA COPIADORA, SEÑOR?
EMBARGADA. JUNTO CON LOS TELÉFONOS A MANOS LIBRES, LOS JUGUETES DE VIGILANCIA Y LA MITAD DE LOS [illegible]
YA VEO
¿AH, SÍ? PORQUE SI LAS COSAS NO CAMBIAN PRONTO YA NOS VEO OPERANDO EN UNA CAJA DE CARTÓN EN EL MALDITO CALLEJÓN DE SPAWN RAYOS. ESTUVIMOS TAN CERCA
BUENO, LO HAREMOS CON LO QUE TENE[illegible]
¿CÓMO LO HACES, TWITCH? ¿CÓMO TE MANTIENES TAN CALMADO? ES DECIR, PARECES UN HOMBRE DE HIELO. ¿QUÉ NO TIENES SENTIMIENTOS?
KINCAID FUE TRAS MI FAMILIA, SAM MI FAMILIA PERMANEZCO CALMADO PORQUE ES LA MEJOR FORMA DE RESOLVER EL CASO QUE TENE[illegible]
SI DEJO QUE MIS EMOCIONES ME DOMINEN, PODRÍA ATOLONDRARME. PODRÍA NO VER ALGO.
NO DEBEMOS EQUIVOCARNOS [illegible] FORMA DE DETENER A KINCAID NO SÉ CÓMO, PERO ASÍ SERÁ
Y SI SE VUELVE A ACERCAR A MI FAMILIA, YO MISMO LO ENVIARÉ AL [illegible].
ESTÁ BIEN DE ACUERDO NO TE OFENDAS SÓLO PREGUNTABA

"ASI QUE ... HEY . HABLANDO DE COSAS PERDIDAS. ¿QUÉ ACABASTE HACIENDO CON ESA CABEZA CERCENADA QUE BILLY NOS DEJÓ COMO REGALO?"
"NO SE PREOCUPE, SEÑOR HICE QUE UN AMIGO SE ENCARGARA DE ELLA"

EL GRAN CONQUISTADOR SE APROXIMÓ A LA ALDEA JUSTO DESPUÉS DE LA MEDIA NOCHE
OYÓ EL FRAGOR DE LAS CAMPANAS DE ALARMA MIENTRAS EL CAMPAMENTO ENEMIGO SE PONÍA EN ALERTA.
UN MENSAJERO LO RECIBIÓ, OFRECIÉNDOLE UN TRIBUTO DEL JEFE DE LA ALDEA
¿MESA PARA UNO?
ÉL LO RECHAZÓ
SE MUEVE COMO EL RAYO A TRAVÉS DE LAS CALLES FRÍAS Y SUCIAS DE LA ALDEA MUERTE IMPARABLE Y ESTRUENDOSA
EL AIRE CONGELADO DE LA NOCHE A SU ALREDEDOR
EL CALOR DE SU CORCEL DEBAJO DE ÉL
SU GRAN HACHA BRILLANDO BAJO UNA LUNA MANCHADA DE SANGRE

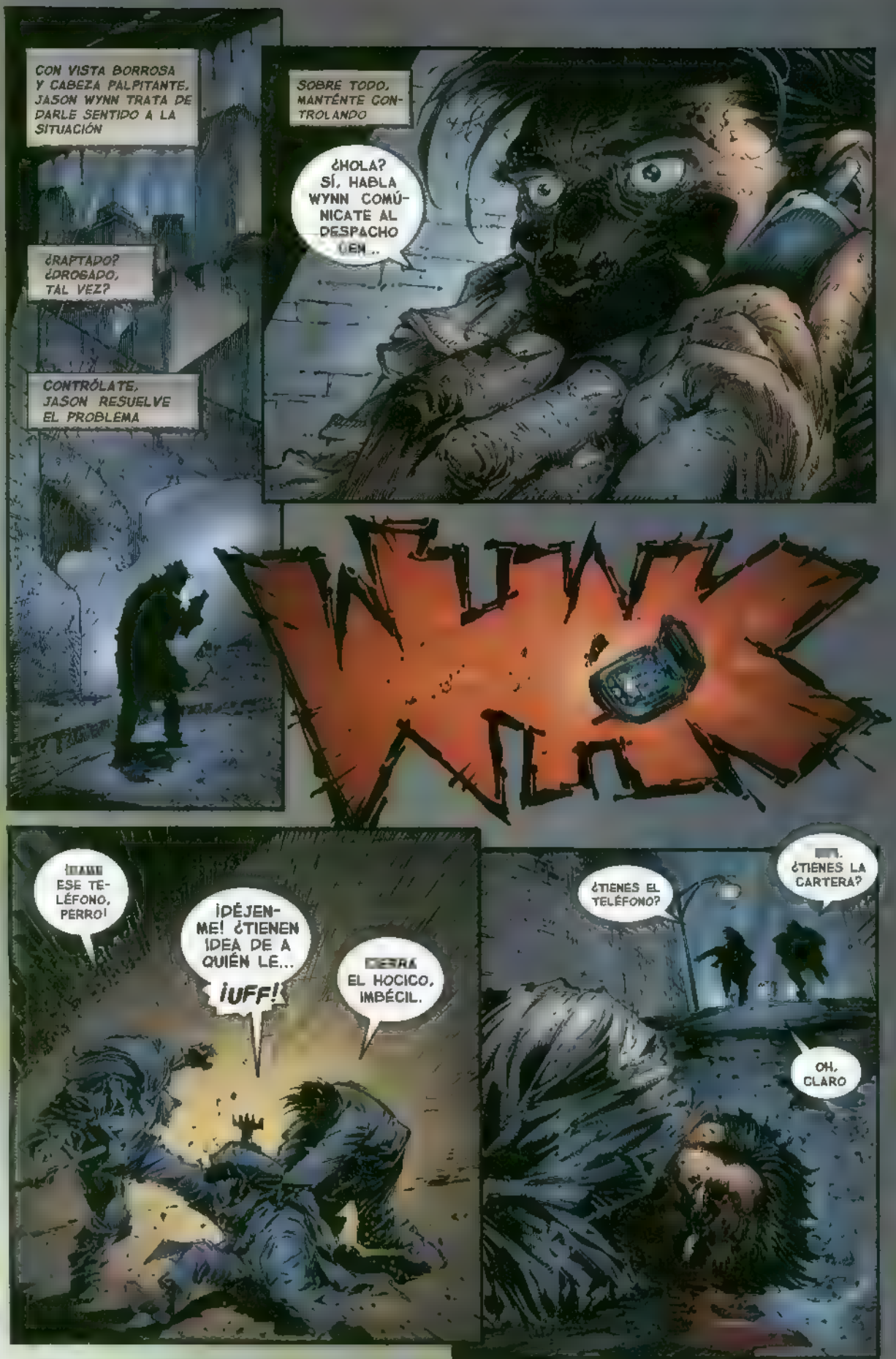
LAS HORDAS IMPÍAS DEL CONQUISTADOR HICIERON UN TRABAJO RÁPIDO EN LA ALDEA
OTRO TROFEO PARA SU CASA, OTRA PIEL QUE LO TENDRÁ CALIENTE JUNTO AL FUEGO
BLAM
SANGRE CALIENTE ESCURRE HACIA EL FRÍO Y DURO SUELO Y EL ESPÍRITU DEL GRAN KAN SE DESBORDA POR LA RISA
NO HUBO HOMBRE VIVO QUE NO LE TEMIERA
NI ESPOSA NI MADRE QUE NO SINTIERA PAVOR POR SU LLEGADA
NINGÚN HIJO QUE NO TEMBLARA CON EL MÁS LEVE SUSURRO DE SU NOMBRE
NINGÚN EJÉRCITO QUE PUDIERA RESISTIR SU CRUEL ASALTO.

SAQUEÓ LOS TESOROS Y ENCENDIÓ LOS EDIFICIOS
Y SE BURLÓ DE NUEVO DE LOS TONTOS ACOBARDADOS QUE CAYERON ANTE ÉL
COMO TROFEO FINAL, SACÓ EL CORAZON AUN PALPITANTE DEL PECHO DEL JEFE
SE REGOCIJARIA CON ÉL ESA NOCHE Y TOMARIA LA FUERZA DE SU ENEMIGO
ASÍ ES EL MUNDO.
SIN PIEDAD, SIN
VICTORIA O
GANAR
GANAR
GANAR A COSTA DE LO QUE SEA

SACIADO SU APETITO DE SANGRE POR EL MOMENTO, EL CONQUISTADOR SE ALEJA CABALGANDO EN LA NOCHE
Y EL ESTRUENDO DE LOS TAMBORES DE GUERRA SE DESVANECE EN EL SILENCIO

¡CRISTO! QUÉ MALDITO RELAJO.
TE JURO QUE ESTA CIUDAD SE ESTÁ YENDO AL INFIERNO.
¿CÓMO ESTÁ ALLÁ ADENTRO, SILBERT?
UNA MASACRE PARECE NOCHE DE COSTILLAS EN EL BBQ HUT TENDREMOS QUE SEPARAR A ALGUNOS A LA FUERZA DE ESOS DESPICHADOS PARA IDENTIFICARLOS
¿ALGÚN MOTIVO, DETECTIVE?
VAYA. COMO SI HUBIERA UNA BUENA RAZÓN PARA HACER ESTO BAH ¿QUIÉN NECESITA MOTIVOS YA?
¿SOSPECHOSOS? ¿ALGUNA PISTA?
AÚN NO. PROBABLEMENTE TOME TIEMPO. ¿QUÉ HAY DE USTEDES CHICOS?
¿POR QUÉ TENGO LA SENSACIÓN DE QUE SABEN MÁS DE LO QUE DICEN?

UGHNN...
¿DÓNDE ?
YAAGH!
¡QUÉ #@$...!
¿CÓMO LLEGUÉ AQUÍ?
MAL-DITA SEA


CON VISTA BORROSA Y CABEZA PALPITANTE, JASON WYNN TRATA DE DARLE SENTIDO A LA SITUACIÓN
¿RAPTADO? ¿DROGADO, TAL VEZ?
CONTRÓLATE, JASON RESUELVE EL PROBLEMA
SOBRE TODO, MANTÉNTE CONTROLANDO
¿HOLA? SÍ, HABLA WYNN COMÚNICATE AL DESPACHO ¡EN..
WHAM
¡DEJA ESE TELÉFONO, PERRO!
¡DÉJENME! ¿TIENEN IDEA DE A QUIÉN LE...
¡UFF!
CIERRA EL HOCICO, IMBÉCIL.
¿TIENES EL TELÉFONO?
¿TIENES LA CARTERA?
OH, CLARO

DENTRO DEL CORAZÓN DE LOS CALLEJONES AHOGADOS DE BASURA, CONOCIDOS COMO RAT CITY, HAY UN LUGAR LLAMADO LA ZONA MUERTA
UN SITIO UNICO DE BIENES RAÍCES METAFÍSICOS. LA ZONA MUERTA ES LITERALMENTE UN PORTAL A LOS DOMINIOS DEL CIELO
UN LUGAR DONDE LOS PODERES DEL INFIERNO NO TIENEN VALOR
CON LA LLUVIA GOLPEANDO CONTRA LA PIEL MUERTA DE SU CARA, EL HELL-SPAWN SE PARA EN EL PERIMETRO DEL CIELO
¿QUÉ QUIEREN? ¡DÍGANMELO, BASTARDOS!
DUDA POR UN MOMENTO TAN CANSADO.. DOLIÉNDOSE HASTA EL NUCLEO MISMO DE SU ALMA CONDENADA
TODO ESTE DERRAMAMIENTO DE SANGRE, TODA ESTA LOCURA... TODO PROVIENE DE ÉL Y DE UN ACTO DE VIOLENCIA IMPULSIVO Y BIEN INTENCIONADO
NO LO SABÍA ¿COMO PODRÍA HABERLO SABIDO?
TAN PRONTO CRUZA EL UMBRAL A LA ZONA MUERTA, SIENTE VACIARSE SUS PODERES.
SU CAPA EMPAPADA DE LLUVIA Y CADENAS FORJADAS [redacted] PESAN SOBRE ÉL, ENCORVANDO SU ESPALDA
PREGUNTÉ QUÉ QUIEREN

AQUÍ ES VULNERABLE. INDEFENSO. A MERCED DE LA CIUDAD RADIANTE. A SPAWN NO LE IMPORTA. SÓLO QUIERE QUE TODO ACABE.
TODAS LAS PÉRDIDAS... TODO EL SUFRIMIENTO... TODA LA TORTURA...
¿Y PARA QUÉ? POR EL BIEN DE UN GRAN PLAN MAESTRO QUE NOSOTROS, LOS MISERABLES MORTALES, NUNCA COMPRENDEREMOS?
DESDE EL COMIENZO DEL TIEMPO, EL HOMBRE HA ELEVADO SU VOZ A LOS CIELOS Y HA ROGADO POR SU LIBERACIÓN. SÓLO PARA QUE EL CIELO INCLINE UN OIDO SORDO.
¿POR QUÉ HABRÍA DE SER DIFERENTE ESTA VEZ?
¿QUÉ ES LO QUE QUIEREN DE MÍ, MALDITA SEA? ¿ES ESTO SÓLO UN JUEGO PARA USTEDES?
MALDICE A UN INFIERNO QUE ALBERGA TAL MALDAD Y MALDICE A UN CIELO QUE LO PERMITE.
DÉBIL Y SIN PODERES, SE COLAPSA BAJO EL PESO DE SU PROPIA CULPA TITÁNICA.
SPAWN...
SPAWN, NECESITAMOS HABLAR.

LA MAÑANA SIGUIENTE.
¡PERDEDOR!
DES-GRACIA-DO.
SSSS
¿QUÉ...?
HEY, AMIGO... ¿ESTÁS BIEN? TE VES COMO SI TE HUBIERAN DADO UN BUEN LLEGUE EN LA TATEMA.
PREGUN-TÉ SI ESTÁS BIEN. NO LE HAGAS CASO A LA GENTE LOS HACE SENTIR BIEN. TENER A ALGUIEN A QUIEN VER HACIA ABAJO.
VAMOS. DEJA QUE TE CONSIGA ALGO DE COMER. Y PARECE QUE UN TRAGO TAM-BIÉN TE SER-VIRÍA...
POR CIERTO, ME LLAMO BOBBY.

MERENDERO FULL MOON, EL LUGAR DE LOS TERRIBLES ASESINATOS DE ANOCHE. EN ESTE MOMENTO, LA POLICÍA OFRECE POCA INFORMACIÓN SOBRE LA INVESTIGACIÓN. LO QUE ES CIERTO ES QUE UNA PERSONA O PERSONAS DESCONOCIDAS ENTRARON AL POPULAR RESTAURANTE NOCTURNO POCO DESPUÉS DE LA 1:00 A.M. Y ABRIERON FUEGO CONTRA LA GENTE ANTES DE PRENDER FUEGO AL ESTABLECIMIENTO. LOS REPORTES CONFIRMAN MÁS DE DOCE PERSONAS MUERTAS EN EL ATAQUE. LA POLICÍA NO DARÁ NOMBRES DE NINGUNO DE LOS FALLECIDOS HASTA QUE TODAS LAS VÍCTIMAS HAYAN SIDO IDENTIFICADAS Y SUS FAMILIAS NOTIFICADAS.

TODOS EN EL **HEMISFERIO OESTE** PARECEN ESTARSE PREPARANDO PARA EL ESTRENO DEL ÚLTIMO CAPÍTULO DE UNA CIERTA SERIE DE PELÍCULAS DE CIENCIA FICCIÓN **ABSURDAMENTE** POPULAR. **USTEDES SABEN,** LA DE LA GALAXIA LEJANA, MUY LEJANA... POR LO TANTO, CLARO, ESO SIGNIFICA **MUCHOS** MÁS JUGUETES, VIDEO JUEGOS, PLAYERAS Y CURIOSIDADES DE COMIDA RÁPIDA. PERO ESO NO ES **TODO.** TAMBIÉN SIGNIFICARÁ **PRECIOS DE BOLETOS MÁS ALTOS.** SÍ, ASÍ ES. LOS PRECIOS DE LOS BOLETOS ESTÁN SUBIENDO EN LA MAYORÍA DE LAS GRANDES CIUDADES, **JUSTO** A TIEMPO PARA LA MADRE DE LAS ROMPETAQUILLAS. ESO SIGNIFICA QUE UNA IDA AL CINE, MÁS PALOMITAS Y UN PAR DE REFRESCOS PODRÍA REQUERIR QUE MUCHOS CINÉFILOS CONSIGAN UN SEGUNDO EMPLEO. ¿AÚN PLANEAN VERLA DOCE VECES?

¿ALGUIEN SE ACUERDA DE **JASON WYNN?** DE ACUERDO MIS FUENTES, EL SOMBRÍO DIRECTOR DEL **GRUPO DE SEGURIDAD DE LOS ESTADOS UNIDOS** PODRÍA ESTAR BUSCANDO UN NUEVO TRABAJO. SE RUMORA QUE CONFLICTOS INTERNOS Y UNA FALTA DE CONFIANZA EN LAS... DIGAMOS... "TÁCTICAS DE MANEJO" FORZARON SU DESTITUCIÓN DE LA DIRECCIÓN. Y EN CUANTO A **DE QUIÉN** ERA LA HUELLA DEL PIE EN EL TRASERO DE WYNN CUANDO LO CORRIERON... BUENO... SÓLO DIGAMOS QUE HAY UNA LISTA **MUY** LARGA DE CANDIDATOS, UNO DE LOS CUALES PODRÍA LLEVARNOS A LA AVENIDA PENNSYLVANIA # 1600. OFICIALMENTE, **NADIE** APARECERÁ EN EL REGISTRO Y OBVIAMENTE **NO** SE PUDO CONTACTAR A WYNN PARA UNA DECLARACIÓN...

DE ENGENDROS, DEMONIOS Y OTRAS HIERBAS.

POR URIEL A. DURÁN.

Una de las grandes cuestiones que han motivado a la humanidad a razonar y analizar, aparte de su origen y significado de el existir, es saber qué es bueno y qué es malo. Es tal la ansiedad por saberlo, que se creó una rama filosófica exclusiva para analizar tal concepto: la ética. Además de analizar los motivos y causas del bien y el mal, también ha intentado marcar claramente cuáles son las diferencias entre uno y otro. Esta labor no es nada fácil, ya que es casi imposible hablar de una persona totalmente buena y/o una totalmente mala. Esto nos remite al caso de **Jason Wynn**, conocido jefe de inteligencia militar, y principal responsable de la situación actual de **Al Simmons**, alias **Spawn**.

Hay bastante sabiduría popular, reflejada ocasionalmente en cómics, películas y novelas de ficción, que dice que el poder puede corromper al que lo posee, y en ese mismo sentido, el poder absoluto corrompe absolutamente. Ahora bien, aunque **Wynn** posee un poder (político y militar) casi absoluto, definirlo como un mero dirigente corrupto es dejar fuera muchas cosas.

Jason Wynn se presentó como el principal jefe de una no definida dependencia gubernamental de Estados Unidos, que, bien o mal, podría pasar fácilmente por la *CIA*. Sin embargo, claro está, en la vida real ninguna dependencia de éstas cuenta con tecnología militar tan avanzada o exagerada como la vista en los cómics de **Spawn**, pero de cualquier forma, esta exageración es para poner en claro de qué clase de poder se está hablando... Y todo a disposición de **Wynn**. Aunque por supuesto, no es un poder absoluto y permanente -si así fuera, **Wynn** ya dominaría al mundo o algo parecido-. En su posición, si bien no es una celebridad, por lo menos sí está a la vista de la opinión pública, así que tuvo que crearse una fachada adecuada para actuar libremente, y en este caso, qué mejor fachada que la que se supone debería ser su función real: jefe de una agencia dedicada al bienestar y protección de un país entero. Aparentemente, tendría que ser un guardián protector, pero en realidad los únicos intereses y bienestar que le interesaron desde un inicio, eran los suyos. En todo caso, es fácil ver de dónde surge esta actitud: **Wynn** no tiene familiares ni amigos cercanos que se interesen por él y perciba a los demás en su contra entonces la única salida a esto es convertirse en el más fuerte de todos para que nadie lo confronte, ya que sólo él puede protegerse así mismo.

En su caso, ya fuera por elección propia o por las circunstancias, decidió volverse el más poderoso en lo **político-militar**. La ventaja que esto le proporciona en un momento dado, es que lo que no puede conseguir mediante la manipulación y el chantaje, lo consigue mediante la superioridad de un arma poderosa.

Hasta aquí podría decirse que todo marcha tranquilamente, hasta que entra en acción el aspecto de la maldad. A nivel ético, se entiende que el mal físico sería el dolor, la enfermedad, y/o la **muerte**; por otra parte, el mal moral es la conciencia y capacidad de cualquier humano de ejercer el mal físico. Este último, es el que más cuenta al momento de afirmar o negar si alguien es malvado. Con esto como base se puede decir que si un gato mata a un ratón, se entiende que es un mal para el ratón, pero no se considera al gato como malo, porque al comerse al ratón, hace un bien para sí, porque sigue vivo, y por otra parte, el gato no realiza dicho acto con la total consciencia de hacerlo: lo hace por que tiene hambre o por instinto. Ahora, en el caso de **Jason Wynn**, se sabe que llegó a su nivel no precisamente por su cara bonita, sino por llevar a cabo asesinatos y chantajes. Y además de contar con los medios siempre estuvo plena y completamente consciente de lo que hacía. Es decir, sabía que con ello provocaba mal físico a alguien, y de todos modos lo hacía porque así lo decidía. En resumen, sí se le puede calificar de malvado, aun si no fue él quien realizó los males físicos personalmente.

El postulado de que el poder corrompe surge desde el momento en que el poder proporciona la capacidad para hacer el mal. Si bien el poder está idealizado para que se utilice para hacer el bien, en realidad no suele funcionar así, ya que la decisión más frecuente es hacer el mal. ¿Por qué? Sería bueno saberlo a ciencia cierta, a lo sumo se tiene la hipótesis de que el mal resulta más atractivo que el bien, porque permite ganar más poder, o bien se usa para hacer más mal para ganar más poder, lo que desencadena un círculo vicioso. Al respecto, más de una religión o sistema de creencias espera ver que el que realiza el mal, al final recibe mal para sí como castigo por lo realizado, es por eso que casi todas las religiones conciben un infierno en donde se castiga a todos los malvados después de morir. Algunos podrían decir que por menos en el caso de **Wynn** así fue, pues todo lo que había ganado, fue destruido mal para él, como consecuencia de un mal que él hizo (matar a **Al Simmons**). Pero claro, ya que el mal no es lineal sino circular, se concibe también la idea de un retorno continuo del mismo ("**Hierba mala nunca muere**" dirán algunos), y si **Jason Wynn** ha de cargar con la etiqueta del malvado mayor en los cómics de **Spawn**, obviamente era de esperar un retorno a las actividades. ¿O es que ahora **Wynn** es el mal que viene a **castigar** los actos malignos correspondientes a **Spawn**? Si es así, **Wynn** no sería tan malo pese a las apariencias, porque ¿Qué no todo opositor al mal, hace el bien por tanto? Definitivamente, esto sólo nos lleva a la conclusión de que no puede haber mal o bien absoluto. Y en dicho sentido, sería bueno saber cuáles son los roles de **Spawn** y **Wynn** dentro del drama del que ambos no son ejecutores, sino meras consecuencias.